

Amîr Khusrau (1253-1325)

œuvre persan :

1 - les 5 *dîvân*, recueils de poèmes (*Tuhfat us-sighâr*, "Le cadeau de l'enfance" ; *Vast ul-hayât*, "Le milieu de la vie" ; *Ghurraat ul-Kamâl*, "L'excellence de la perfection" ; *Bâqiyâ Nâqiyâ*, "Bonnes œuvres", "Immortalité" ; *Nihâyat ul-kamâl*, "L'extrême de la perfection")

2 - les 5 *masnavî* historiques (*Qirân us-sa'adain*, "La conjonction des 2 étoiles auspicieuses" ; *Miftâh ul-futûh*, "Les clefs de la victoire" ou "Les victoires initiales" ; *as'iqâ* ou *Khizr Khân o Deval Rânî*, "Bien Aimée" ou "Khizr Khan et Deval Rani" ; *Nuh Sipîhr*, "Les neuf sphères" ; *Tughlaq nâmah*, "Le livre de Tughluq")

3 - le *khamsâ*, ensemble de 5 *masnavî* : *Matla ul-anwâr*, "L'orient des lumières" ; *S'hîrîn o Khusrau*, "Shirin et Khusrau" ; *A'inâ-i-Sikandarî*, "Le miroir d'Alexandre" ; *Has't bihis't*, "Les huit paradis" ; *Majnûn Lailâ*, "Laila Majnun")

4 - recueils de *ghazal*

5 - œuvres en prose : - *Târîkh-i- alâ'î* ou *Khazâ'in ul-futûh*, "Histoire d'Alâ(uddîn Khaljî)" ou "Les trésors des victoires" - *Afzal ul-fawâ'id*, "Le meilleur des profits" - *Ijâz-i-khusravî*, "Les miracles/merveilles de Khusrau"

Bibliographie succincte :

* Sur la vie et l'œuvre (surtout persan) du poète :

- Dr Wahid Mirza, *The Life and Works of Amir Khusrau*, Idârah-i-Adabiyât-i-Dillî, première édition 1935, réimpression 1974
- Edité par R. Nath et Faiyaz Gwaliari, *India as seen by Amir Khusrau (in 1318 AD)*, traduction anglaise du 3e chapitre du *masnavî* persan *Nuh Sipîhr*, Jaipur, 1981 (Historical Research Documentation Programme)
- Habib Mohammad : *Hazrat Amir Khusrau of Delhi*, Aligarh, 1927 ; reprint : New Delhi, Cosmo Publ. 2004
- Sunil Sharma : *Amir Khusraw, The Poet of Sultans and Sufis*, in *Makers of the Muslim World Series*, Oneworld, Oxford, 2005
- Alissa Gabbay : *Islamic Tolerance, Amîr Khusraw and Pluralism*, Iranian Studies N° 9, London and New York, Routledge, 2010
- *In the bazaar of love : the selected poetry of Amir khusrau*, tr. and introduced by Paul E. Losensky et altrui, New Delhi, Penguin, 2011

* Œuvres en hindi : -

- Dr Bholânâth Tiwârî : *Amîr Khusrau aur unkî hindî racnâeñ*, Delhi 1976 - Brajratna Dâs : *Khusrau kî hindavî kavîtâ*, Kashi, 1922
- Gopî Cand Nârang : *Amîr Khusrau kâ hindavî kâvya*, Vâñî Prakashan, New Delhi, première édition 1991, réédité en 2002 (à partir de la collection de manuscrits Sprenger, 1852, Berlin)

* Sur les devinettes :

- article de V.P. Vatuk : *Amir Khusro and the Indian Riddle Tradition*, in *Journal of American Folklore*, 82, 1969, pp 142-154
- chapitre sur les devinettes in Tzvetan Todorov, *Les genres du discours*, Paris, Seuil, 1978

* **sur le hindi**, forme littéraire standard, formes dialectales, dialectes littéraires (braj, avadhi...): Rev.S.H. Kellog, *A Grammar of the Hindi Language*, Routledge & Kegan Paul Ltd, Londres, 1ère édition 1875, 2de édition (révisée) 1893, 3e édition 1938, plusieurs réimpressions depuis.