

Hin 3A13b 2012-13 Thème 11

L'ashram du Satyâgraha fut fondée le 25 mai 1915. Shradhânandji désirait me voir me fixer à Hardvâr. Certains de mes amis de Calcutta me conseillaient vivement Vaidyanâthadhâm. D'autres me pressaient vigoureusement d'opter pour Râjkot. Mais, me trouvant passer par Ahmedâbâd, de nombreux amis me poussèrent à m'y installer et s'offrirent à couvrir les dépenses de l'ashram ainsi qu'à nous trouver une demeure.

J'avais une prédilection pour Ahmedâbâd. J'étais goujrâti et j'estimais que c'était dans la langue goujrâti que je pouvais rendre le plus de services à mon pays. Et puis, comme Ahmedâbâd était un ancien centre de tissage à la main, il était probable que j'y trouverais le champ favorable par excellence à la renaissance de l'industrie artisanale du filage à la main. On pouvait aussi espérer que, cette cité étant la capitale du pays goujrâti, l'on y trouverait plus facilement qu'ailleurs une aide financière auprès des citoyens riches.

.....

The Satyagraha Ashram was founded on the 25th of May 1915. Shradhdhananji wanted me to settle in Hardvar. Some of my Calcutta friends recommended Vaidyanathadham. Others strongly urged me to choose Rajkot. But when I happened to pass through Ahmedabad, many friends pressed me to settle down there, and they volunteered to find the expenses of the Ashram, as well as a house for us to live in.

I had a predilection for Ahmedabad. Being a Gujarati I thought that I should be able to render the greatest service to the country through the Gujarati language. And then, as Ahmedabad was an ancient center of handloom weaving, it was likely to be the most favorable field for the revival of the cottage industry of hand-spinning. There was also the hope that, the city being the capital of Gujarat, monetary help from its wealthy citizens would be more available here than elsewhere.

M.K.Gandhi, An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth, traduit en anglais par Mahadev Desai, traduit en français par Georges Belmont (Autobiographie ou mes expériences de vérité)