HIN1B08a – Séance N° 10
L'expression de l'obligation

Séquence 1
- बहुत देर हो गई Sir, आपको भी जाकर सो जाना चाहिए वरना कल शायद पहली बार सूर्य आपसे पहले उठ जाएगा। Good night.

Séquence 2
- मुझे भी सब स्वीकार है लेकिन एक बार आपको Dina की मरज़ी भी पूछनी चाहिए।
- उसकी चिंता मत करो बेटा। Dina की मरज़ी जानके ही हमने आप लोगों को न्योता भेजा था।

Séquence 3
- शादी की तुमने ?
- आपसे पूछना चाहिए था ?

Séquence 4
- बस, बहुत हो गया। काफ़ी देर हो चुकी है और आपको सुबह जल्दी उठना है। मुँह खोलिए।

Séquence 5
- हम लोग दुशमनों की दुनिया में रहते हैं। हमें बहुत सावधान रहना है। हमें एक दूसरे का ख़्याल रखना है रेमि क्योंकि सिर्फ़ हमारे अपने ही हमारे काम आएँगे।

Séquence 6
- हमें उसे ढूँढना बंद करना होगा। रात में काम करने की इजाज़त नहीं है। कर्नल की ओर्डर है। I'm sorry doctor। उसे सुबह होने का इंतज़ार करना होगा।
- सुबह तक यह बचेगा नहीं।

Séquence 7
- रुको। रुक जाओ। वापस जाओ। रुको।
- ज़रा यह देखिए बॉस।
- क्या है ?
- वहाँ का कोई बंदा अजीब-सा डांस कर रहा है और मेरा रास्ता रोक रहा है।
- तो चलते रहो ख़ुद हट जाएँगे। इन लोगों को सीखना पड़ेगा कि हम रुकते नहीं हैं। चलो, बुलडोज़र चलाओ।

Séquence 8
- तो हाथ पकड़के मंडप तक ले जाऊँगा।
- ज़बरदस्ती करोगे मेरे साथ ?
- करनी पड़ेगी।

Séquence 9
- पर हम क्रिटिक्स को इस कड़वे सच को क़बूल करना पड़ेगा कि हम जिन चीज़ों को बकवास कहते हैं उनका महत्व हमारी आलोचनाओं से कहीं ज़्यादा हैं। सिर्फ़ एक ही जगह है जहाँ एक क्रिटिक को जोखिम उठाना पड़ता है और वह है नई प्रतिभाओं को खोजना और उनका बचाव करना।