

## ASU3A19a – Histoire de l'Inde I : Le passé précolonial de l'Inde

### Religion et politique dans le monde indien (du XII<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle)

Mardi 15 :30 – 17 :30 (3.17)

#### Cours 7 : Le mouvement dévotionnel Bhakti

(1) Bhakti – notions introductives Quelques traits analysés

(2) Du culte védique aux mouvements dévotionnels : les diverses façons de vénérer Dieu

(3) Du Bhagvat Gita (c.200 av) au Bhagvat Purana (9-10<sup>ème</sup>)

Dieu immanent et Dieu transcendant

Saguna Bhakti et Nirguna Bhakti

Les diverses *bhavas* comme thèmes de la littérature dévotionnelle régionale

(4) La transformation à l'époque médiévale : quelques hypothèses

(5) La dimension réformiste

Mouvements religieux et conflits socioéconomiques

(6) Dans le sud :

Les hymnes tamouls - Nayanars et Alvars

Sankara (9<sup>ème</sup>)

Ramanuja (11-12<sup>ème</sup>)

Madhava (13<sup>ème</sup>)

Lingayats / Virasaivas

(7) Dans l'ouest :

La topographie religieuse du Maharashtra

Communautés pastorales et cultivateurs

Vithoba

*varkaris*

Pandharpur

Biroba, Mhaskoba et Khandoba

Jnanadev (14<sup>ème</sup>)

Namdev (13-14<sup>ème</sup>)

Eknath (15<sup>ème</sup>)

Tukaram (17<sup>ème</sup>)

Ramdas (17<sup>ème</sup>)

(8) Dans l'est :

Influence de sources Vishnouites et Shivaites sur le Bhakti dans le Bengale

Gita Govind de Jaideva (c.1199)

Chaitanya (15-16<sup>ème</sup>), Vallabha (15-16<sup>ème</sup>) et la redécouverte du Braj

(9) Dans le nord :

Le Shivaïsme dans le Kashmir *trika* Abhinava Gupta (10<sup>ème</sup>)

Rôle de Ramananda (14-15<sup>ème</sup>) *panth bani*

Surdas (15-16<sup>ème</sup>)

Mira Bai (16<sup>ème</sup>)

Kabir (15-16<sup>ème</sup>)

Dadu (16<sup>ème</sup>)

Tulsidas (16-17<sup>ème</sup>)

Les poètes *sant* - traits communs et spécificités

(10) Remarques conclusives

