

ASU 3A19a - Histoire de l'Inde I : Le passé précolonial de l'Inde

Religion et politique dans le monde indien (du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle)

Mardi, 15:30 – 17:30 (3.17)

Cours 6 - Au pays des Maharajas : du côté des royaumes rajpoutes

(1) Le Rajpoutana : le pays et son passé

Les sources : traditions écrites et traditions orales *vansavali* et *pidhiyavali* *khyat vigat gatha*
L'historiographie coloniale Colonel James Todd (Annals and Antiquities of Rajasthan)
Le rôle de l'historiographie nationaliste Les mythes : Padmini - Rana Pratap – Haldighati – Karnavati – Panna *dai*
La 'grande tradition' et la 'petite tradition' : deux courants croisés
L'espace géographique : un emplacement stratégique et une topographie bien particulière
La chaîne Aravali Le désert de Thar Les rivières Les lacs

(2) Le Rajpoutana : son peuple

L'origine des Rajpoutes

Les clans: (Pratihara Solanki Chandella) Chauhan, Tomar, Sisodiya, Kachwaha, Rathor, Bhati, Hada
Le monde des Purabiyas Les Bundelas

(3) La royauté et l'autorité impériale

La fondation des royaumes : la légende au service de l'appropriation des lieux

Le système gouvernemental Les liens de parenté *bhaibandh saga*
Les relations avec le pouvoir impérial : d'adversaires redoutables à alliés fidèles *watan jagir*
- Avec les sultans de Delhi – Avec les empereurs Moghols – Avec les sultanats régionaux

(4) Les croyances religieuses

Altérité et identité religieuse

Synchrétisme religieux - entre éléments pan-hindouistes et rites locaux

Quelques figures de culte : Jamboji, Gogaji, Pabuji, Tejaji, Karni Mata, Sheikh Burhan (de Tala)

Quelques lieux de culte : Ramdeora, Nathdwara, Deshnok, les sanctuaires jains au Mt. Abu et à Ranakpur

(5) Les pratiques socioculturelles

Regards sur certaines communautés :

Brahman Paliwal Jats Bishnoi Charan Bhat Manganiyar Mina Bhil

Quelques traditions militaires – *tikâ daur, amal, jauhar*

(6) Les réalisations architecturales : des besoins fonctionnels à la légitimation politique

Préoccupations sécuritaires : les forteresses

Chittor Amer Mehrangarh Junagarh L'ouvrage normatif de l'architecte Mandan Kumbhalgarh Achalgarh Taragarh

Espace cérémoniel

Lieux commémoratifs : les tours de victoire et les cénotaphes

L'architecture liée à l'eau : les *baolis*

(7) Remarques conclusives