

ASU3A19a – Histoire de l'Inde I : Le passé précolonial de l'Inde

Religion et politique dans le monde indien (du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle)

Mardi 15 :30 – 17 :30 (7.03)

Cours 7 : Le mouvement dévotionnel Bhakti

(1) Bhakti – notions introductives Quelques traits analysés

(2) Du culte védique aux mouvements dévotionnels : les diverses façons de vénérer Dieu

(3) Du Bhagvat Gita (c.200 av) au Bhagvat Purana (9-10^{ème})

Dieu immanent et Dieu transcendant

Saguna Bhakti et Nirguna Bhakti

Les diverses *bhavas* comme thèmes de la littérature dévotionnelle régionale

(4) La transformation à l'époque médiévale : quelques hypothèses

(5) La dimension réformiste

Mouvements religieux et conflits socioéconomiques

(6) Dans le sud :

Les hymnes tamouls - Nayanars et Alvars

Sankara (9^{ème})

Ramanuja (11-12^{ème})

Madhava (13^{ème})

Lingayats / Virasaivas

(7) Dans l'ouest :

La topographie religieuse du Maharashtra

Communautés pastorales et cultivateurs

Vithoba

varkaris

Pandharpur

Biroba, Mhaskoba et Khandoba

Jnanadev (14^{ème})

Namdev (13-14^{ème})

Eknath (15^{ème})

Tukaram (17^{ème})

Ramdas (17^{ème})

(8) Dans l'est :

Influence de sources Vishnouites et Shivaites sur le Bhakti dans le Bengale

Gita Govind de Jaideva (c.1199)

Chaitanya (15-16^{ème}), Vallabha (15-16^{ème}) et la redécouverte du Braj

(9) Dans le nord :

Le Shivaïsme dans le Kashmir *trika* Abhinava Gupta (10^{ème})

Rôle de Ramananda (14-15^{ème}) *panth bani*

Surdas (15-16^{ème})

Mira Bai (16^{ème})

Kabir (15-16^{ème})

Dadu (16^{ème})

Tulsidas (16-17^{ème})

Les poètes *sant* - traits communs et spécificités

(10) Remarques conclusives

