

ASU 3A19a - Histoire de l'Inde I : Le passé précolonial de l'Inde

Religion et politique dans le monde indien (du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle)

Mardi, 15:30 – 17:30 (7.03)

Cours 6 - Au pays des Maharajas : du côté des royaumes rajpoutes

(1) Rajpoutana : le pays

Sources : traditions écrites et traditions orales Historiographie coloniales et nationalistes
vansavali et *pidhiyavali khyat vigat gatha* Colonel James Todd

Mythes Militaire (Rana Pratap - Chetak – Haldighati)

Genre (Padmini, Panna *dai*, Karnavati)

Espace géographique : un emplacement stratégique et une topographie bien particulière

La chaîne Aravali Le désert de Thar Les rivières Les lacs

(2) Le Rajpoutana : son peuple

Origine des Rajpoutes

Les clans: (Pratihara Solanki Chandella) Chauhan Tomar Sisodiya Kachwaha Rathor Bhati Hada

(3) La royauté et l'autorité impériale

Fondation des royaumes : la légende au service de l'appropriation des lieux

Système gouvernemental *watan jagir*

Relations avec le pouvoir impérial : d'adversaires redoutables à alliés fidèles

- Avec les sultans de Delhi – Avec les empereurs Moghols – Avec les sultanats régionaux

(4) Les croyances religieuses

Altérité et identité religieuse

Syncretisme religieux - entre éléments pan-hindouistes et rites locaux

Quelques figures de culte : Jamboji, Gogaji, Pabuji, Tejaji, Karni Mata, Sheikh Burhan (de Tala)

Quelques lieux de culte : Ramdeora, Nathdwara, Deshnok

(5) Les pratiques socioculturelles

Regards sur certaines communautés :

Brahman Paliwal Jats Bishnoi Charan Bhat Manganiyar Mina Bhil

(6) Les réalisations architecturales : des besoins fonctionnels à la légitimation politique

Préoccupations sécuritaires : les forteresses L'ouvrage normatif de l'architecte Mandan

Chittor Amer Mehrangarh Junagarh Kumbhalgarh Achalgarh Taragarh

Espace cérémoniel

Lieux commémoratifs : les tours de victoire et les cénotaphes

Architecture liée à l'eau : les *baolis*

(7) Remarques conclusives