

Hin 2B11a Histoire culturelle de l'aire hindoustani

Cours 11 हिन्दुस्तानी फ़िल्म उद्योग (industrie cinématographique)

A : हिन्दुस्तानी सिनेमा का इतिहास

शुरुआत और मूक फ़िल्मों का दौर (époque)

आज़ाद भारत का सिनेमा

मसाला फ़िल्मों का युग (ère)

B & W से रंगीन फ़िल्मों तक

आजकल की फ़िल्में

B : हिन्दुस्तानी फ़िल्मों के विषय पहलू

हिन्दुस्तानी और विदेशी फ़िल्मों के बीच अंतर

i. सिनेमा और समाज

- सामाजिक समस्याओं का चित्रण (représentation) : जातिवाद, भ्रष्टाचार, बेरोज़गारी...

- पारिवारिक मुद्दे: पीढ़ियों के बीच मतभेद (conflit entre générations)

- धार्मिक विषयों पर बनी फ़िल्में

ii. सिनेमा और राजनैतिक विचारधारा (idéologie politique) का फैलाव

- राष्ट्रवादी विचारधारा को लेकर बनी फ़िल्में : स्वतंत्रता आंदोलन, देशभक्ति की भावना...

- समाजवादी विचारधारा का फ़िल्मों पर असर

C : हिन्दुस्तानी सिनेमा का योगदान (contribution)

i. आम आदमी के लिए मन बहलाने का एक साधन (moyen de distraction)

ii. फ़िल्म उद्योग स्टुडियो रोज़गार

iii. फ़िल्मी सितारे कुछ मशहूर अभिनेता, निर्माता, निर्देशक और उनकी फ़िल्में

iv. सिनेमा और साहित्य कुछ उपन्यास – कहानियों से प्रेरित (inspirés) पटकथाएं (scénarios)

v. भाषा पर असर ' बंबइया ' हिन्दी, फ़िल्मी पत्रिकाएं

iii. आर्थिक पहलू सिनेमा और काला धन

iv. सेंसर की भूमिका Central Board of Film Circulation

D : सरकार द्वारा फ़िल्म उद्योग को बढ़ावा

i. National Film Development Corporation (NFDC)

ii. Film and Television Institute of India (FTII), पुणे

iii. विभिन्न सम्मान (दादासाहिब फालके पुरुस्कार, फ़िल्मफ़ेयर अवार्ड...)

Bibliographie :

(1) Le Cinéma indien, Sous la direction de Jean-Loup Passek, Centre Georges Pompidou, Paris, 1983.

(2) Les Stars du Cinéma indien, Sous la direction de Nasreen Kabir, Centre Georges Pompidou, 1985.

(3) Le Saga de Bollywood, Dinesh Raheja et Jitendra Kothari, Editions d'Art Charles Moreau, Paris, 2004.

(4) Indomania, Le Cinéma indien des origines jusqu'à nos jours, éditeur scientifique : Cinémathèque française, Paris, 1995.

(5) Ecrits sur le cinéma, Saytaji Ray, traduit de l'anglais 'Our Films, Their Films' par Tony Meyer, ed. J.C.Lattès, Paris, 1985.

(6) Making Meaning in Indian Cinema, ed. Ravi Vasudevan, Oxford University Press, New Delhi, 2000