

## Hin2B11a Histoire culturelle de l'aire hindoustani

### Cours 7 - भक्ति आन्दोलन : संत और उनकी सीखें

- (1) भक्ति : एक परिचय (introduction)
- (2) वेद काल और भक्ति काल : ईश्वर की पूजा में अंतर  
भगवद गीता से भगवत पुराण (c.10<sup>ème</sup> s) तक  
भक्ति के विभिन्न भाव (diverses formes d'expression)  
सगुन भक्ति और निर्गुन भक्ति राम भक्ति और कृष्ण भक्ति
- (3) भक्ति आन्दोलन और उसका सामाजिक पहलू (aspect m)  
भक्ति के फैलाव (propagation) में स्थानीय असर (influences) और योगदान (contributions)
- (4) दक्षिण भारत  
नायनार और आलवार  
शंकर (9<sup>ème</sup> s) रामानुज (11-12<sup>ème</sup> s) माधव (13<sup>ème</sup> s)
- (5) पश्चिम भारत विठोबा – पंढारपुर  
ज्ज्ञानदेव (14<sup>ème</sup> s) नामदेव (13-14<sup>ème</sup> s) एकनाथ (15<sup>ème</sup> s) तुकाराम (17<sup>ème</sup> s) रामदास (17<sup>ème</sup> s)
- (6) पूर्वीय भारत  
वैष्णवों और शैवों की बंगाल में भूमिका (rôle)  
जयदेव गीत गोविन्द ((12<sup>ème</sup> s) चैतैन्य (15-16<sup>ème</sup> s) ब्रज भूमि में गौडीय वैष्णव
- (7) उत्तर भारत  
वल्लभ (15-16<sup>ème</sup> s) और पुष्टि मार्ग श्रीनाथ जी (नाथद्वारा)  
सूरदास (15-16<sup>ème</sup> s) मीरा बाई (16<sup>ème</sup> s) कबीर (15-16<sup>ème</sup> s) दादू (16<sup>ème</sup> s) तुलसीदास (16-17<sup>ème</sup> s)  
संत कवियों पर चर्चा

बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे पेड़ खजूर  
पंछी को छाया नहीं फल लागे अति दूर

कांकड़ पाथर जोड़ि के मस्जिद लई बनाय  
ता चढ़ी मुल्ला बांग दे बहिरा हुआ खुदाय

