

Hin 2A11a 2012 Histoire culturelle de l'air hindoustani Cours 2

महाभारत – कथा और उसका महत्व

| | | | | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|------------|--------------|---------------|-------|
| हस्तिनापुर | (गंगा) | शान्तनु | (सत्यवति) | | | | |
| | | भीष्म | चित्रांगद | विचित्रवीर | महर्षि व्यास | | |
| | | | (अम्बा) | (अम्बिका) | (अम्बालिका) | | |
| (गान्धारी) | धृतराष्ट्र | | (कुन्ती) | पाण्डु | (माद्री) | विदुर | |
| | | सूर्य | धर्म | वायु | इंद्र | अश्विनी कुमार | |
| दुर्योधन | दुशासन | कर्ण | युधिष्ठिर | भीम | अर्जुन | नकुल | सहदेव |
| द्रोणाचार्य | शकुनि | इंद्रप्रस्थ | कृष्ण | द्रौपदी | | | |
| कुरुक्षेत्र | | भगवद गीता | | अभिमन्यु | | चक्रव्यूह | |
| परिक्षित | | मेरु पर्वत | | | | | |

-
- (1) Aspect formel पर्व प्रमुख कथा से जुड़ी कहानियां (histoires annexes)
 - (2) भूगोलिक संदर्भ (contexte géographique)
 - (3) ऐतिहासिक संदर्भ (contexte historique)
 - (4) सामाजिक सांस्कृतिक और आर्थिक संदर्भ (contexte socioculturel et économique)
 - (5) कथा और पात्रों का महत्व (le symbolisme de l'histoire et des personnages)
 - (6) आम भारतीय लोगों की सोच में महाभारत का स्थान: साहित्य, कला, रंगमंच और सिनेमा की भूमिका

