

## ASU 2B11a Histoire culturelle de l'aire hindoustani Cours 1

रामायण : कथा और उसका महत्व

दशरथ कौशल देश (अयोध्या)

कौशल्या (राम) सुमित्रा (लक्ष्मण, शत्रुघ्न) कैकेई (भरत)

वशिष्ठ विश्वामित्र ताड़िका अहिल्या

जनक विदेहा (मिथिला) सीता स्वयंवर

मंथरा श्रवण कुमार वनवास

पंचवटी शूर्पनखा मारीच लक्ष्मण रेखा रावण जटायु

वानर सेना हनुमान बालि-सुग्रीव अंगद जाम्बवंत

लंका अशोक वाटिका मेघनाथ (इंद्रजीत) कुम्भकर्ण विभीषण मंदोदरी

संजीवनी बूटी अग्नि परीक्षा पुष्पक विमान

लव-कुश अश्वमेध yagya

- (1) वाल्मीकि, तुलसीदास (रामचरितमानस)
- (2) बाल कान्ड अयोध्या कान्ड अरण्य कान्ड किष्किन्धा कान्ड सुन्दर कान्ड युद्ध (लंका) कान्ड उत्तर कान्ड
- (3) भूगोलिक संदर्भ (contexte géographique)
- (4) ऐतिहासिक संदर्भ (contexte historique)
- (5) Quelques symbolismes : 'मर्यादा पुरुषोत्तम राम' रामराज्य कर्म धर्म अवतार भक्ति (réf. Pollock)
- (6) Lecture féministe
- (7) Interprétation nationaliste राम जन्मभूमि-बाबरी मस्जिद विवाद Ramanujan 'Three hundred Ramayanas...'
- (8) चित्रकला (मुगल, राजपूत और पहाड़ी), मूर्तिकला (दक्षिण भारतीय) व वास्तुकला में रामायण का वर्णन (représentation)
- (9) रामायण पर आधारित त्यौहार दीवाली दशहरा रामनवमी
- (10) Popular culture में रामायण रामलीला अमर चित्र कथा टीवी धारावाहिक