

## ASU1A01a Initiation à l'histoire et à la géographie de l'Asie du Sud

### Histoire et historiographie en Inde : une étude critique des sources (HJ 1 - 22.10.2012)

- (1) Aux origines de l'histoire de l'Inde – une légende.  
Le XIX<sup>ème</sup> siècle et l'effondrement d'un mythe.
- (2) Perceptions coloniales (XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles) : les problèmes méthodologiques.  
-les orientalistes (William Jones, Asiatic Society of Bengal, Bibliotheca Indica).  
-les impérialistes et les historiens-administrateurs (James Mill - History of British India, Elliot and Dowson - The History of India as told by its own Historians).

Influence du classicisme européen.

Etudes centrées sur les dynasties et les personnages au détriment des institutions.

Notion de 'despotisme oriental'.

Périodisation de l'histoire - 'ancienne', 'médiévale' et 'moderne' - et ses implications.

Réactions des nationalistes indiens (début et milieu du XX<sup>ème</sup> siècle). Mythe de l'âge d'or.

Hindous / Musulmans : une réinterprétation des identités religieuses.

Interprétation brahmanique du passé.

Rôle des facteurs géographiques: évolution de la notion d'espace 'indien' au cours des années.

Hindoustan-Deccan.

Disparités entre N et S.

- (3) Etude critique de quelques catégories de sources.  
Sources historiques et sources traditionnelles.  
Diversité des sources (écrites, orales, architecturales, picturales, épigraphiques, numismatiques, la littérature au profit de l'histoire).

Patronage des œuvres historiques et la circulation de textes.

Sources indo-persanes : les chroniques officielles (*tārīkh*, pl. *tawārīkh*, Abul Fazl, Akbarnama et Ain-i Akbari), les autobiographies impériales (Baburnama), la littérature biographique (*tazkīrā*), les archives d'entretiens avec les maîtres spirituels (*malfūzāt*) etc.

Œuvres dans le vernaculaire : l'histoire vue de la périphérie.

Récits de 'voyages' :

- Inde ancienne (historiens-géographes – Mégasthènes, Indica; pèlerins – Fa Xian, Xuan Zhang).
- indo-arabes (Alberuni, Kitāb-ul Hind; Ibn Battuta, Rehla...).
- européens (amb. – Roe. voyageurs - Bernier, Tavernier, Manucci. Jésuites, archives des compagnies de commerce...).

- (4) Politisation de l'histoire dans le sous-continent indien.
  - Partition – l'affaire d'Ayodhya - pseudo histoire des années BJP - cursus des manuels scolaires.

#### (5) Mémoire, narration du passé et naissance de mythes.

- la réappropriation populaire de personnages historiques et de lieux de culte. (légende de Padmini à travers les siècles ; Ramanujam : Three Hundred Ramayans...).
- le cinéma, les feuilletons télévisés et les bandes dessinées.
- l'interprétation du patrimoine historique ex. le Qutub Minar et ses environs.

#### (6) Tendances historiographiques récentes et actuelles.

- Ecole d'Aligarh.
- Subaltern Studies (des années 80 à nos jours).
- Gender Studies.